

9h30 | **Accueil des participant·es**

9h40 | **Introduction par Renata ANDRADE**

9h55 | **Conférence Inaugurale**

**Mondher KILANI** – Professeur honoraire de l'Université de Lausanne.

**La métaphore cannibale. Entre critique sociale et expression artistique.**

10h15 | **Échanges avec le public**

**Lorsque les artistes s'approprient le cannibalisme : repenser son rapport à l'autre.**

Modération : **Anne CREISSELS**

10h50 | **Fabienne BARTHÉLÉMY** – Auteure et maîtresse de conférences en sociologie à l'Université de Reims Champagne-Ardenne.

**La dévoration, lecture croisée en sociologie et psychanalyse de l'œuvre. Les œuvres de Francesco de Goya et Louise Bourgeois.**

11h10 | **Jeanne BUÉE** – doctorante en arts plastiques, membre de l'unité de recherche Pratiques et théories de l'art contemporain (PTAC).

**Ghost Party : se dire à travers la voix de l'Autre.**

11h30 | **Laurence CORBEL** – Maîtresse de conférence en arts à l'université Rennes 2.

**L'anthropophagie en revue : une publication.**

11h40 | **Échanges avec le public**

12h00 | **Pause déjeuner**

**La mise en scène d'un cannibalisme horrifique, outil de dénonciation sociale.**

Modération : **Laurence CORBEL**

13h40 | **Marla MAILLAT** – Écrivaine, anthropologue, photographe et réalisatrice de films documentaires.

**Guerre, dictature, totalitarisme et les avatars du cannibalisme.**

14h00 | **Iris MOMMERANSY** – Doctorante en Études Cinématographiques à l'Université Paris Cité, au sein du laboratoire CERILAC et de l'ED131.

**Cannibalisme dans Week-end (1967) : la fin d'une civilisation selon Jean-Luc Godard.**

14h20 | **Florentin GROH** – Doctorant Laboratoire P.R.I.S.M. Université Aix-Marseille.

**L'horreur cannibale dans *Night of the Living Dead* (dir. George Romero, 1969) et *Dawn of the Dead* (dir. George Romero, 1978) : expérience de la consommation d'un corps humain comme acte révolutionnaire.**

14h40 | **Échanges avec le public**

15h00 | **Pause café**

**Quand le cannibale devient héros : les récits de survivant·es au cinéma.**

Modération : **Valérie BOUDIER**

15h15 | **Raphaël JAUDON** – Maître de Conférences en Études cinématographiques à l'Université de Caen Normandie.

**Cannibalisme et politique de la survie : *Les Survivants* (Marshall, 1993), *Yellowjackets* (Lyler et Nickerson, 2021-2023), *Le Cercle des neiges* (Bayona, 2023).**

15h35 | **Florence HEIM** – Doctorante en Philosophie à l'Université Paris 8.

**L'humanité naufragée dans *Au Cœur de l'Océan* de Ron Howard : une mise en scène discrète de l'indicible cannibalisme.**

15h55 | **Échanges avec le public**

16h15 - 16h30 | **Clôture**