#1 Manifestation annuelle de la MSH Paris Nord

La ville en recherches



La MSH Paris Nord vous invite à la première édition de sa manifestation annuelle : ***La ville en recherches.***

MSH Paris Nord
https://www.mshparisnord.fr/
20, avenue G. Sand,
93210 St-Denis La Plaine
Métro 12 Front populaire, sortie 3

03 décembre 2026
de 14h à 19h30
dans les espaces
de la MSH Paris Nord

MSH Paris Nord · Université Paris 8 Des créations · cnrs · Université Sorbonne Paris Nord · Réseau national MSH

Conception, réalisation et photo : Flavie Jeannin, responsable du service communication MSH Paris Nord

#1 Manifestation annuelle de la MSH Paris Nord

La ville en recherches

La MSH Paris Nord vous invite à découvrir la richesse et la diversité des projets de recherche qu'elle accompagne à travers ses trois appels à projets.
Pour cette première édition, placée sous le signe des problématiques urbaines, nous réunissons chercheurs, chercheuses et artistes dont les projets ont été soutenus par la MSH Paris Nord au cours des dix dernières années. **La ville en recherches** *sera l'occasion de découvrir des démarches originales, de croiser les regards entre disciplines, de partager des expériences et d'explorer les multiples façons dont la recherche et la création interrogent et réinventent la ville.*

14h–14h15 : Ouverture de la manifestation par **Denis Pernot** et **Giulia Filacanapa,**
direction de la MSH Paris Nord (auditorium)

14h15-15h15 Table ronde
Jouer dehors : des terrains d'aventure à la fabrique de la ville à hauteur d'enfants
(auditorium, 1er étage)

Alexandra Cohen, cofondatrice de la coopérative d'urbanisme culturel Cuesta
Deborah Gentès, maîtresse de conférences en sciences de l'éducation, LlaGE université Paris 8
Clothilde Roullier, chargée de mission partenariats scientifiques aux Archives nationales

Quelles évolutions des années 1970 à aujourd'hui en termes d'aménagement, de jeu libre, de prise de risques et du rapport adultes-enfants ? Les premiers terrains d'aventure offraient des espaces expérimentaux dédiés, émancipateurs, principalement ouverts en pied d'immeubles des cités ouvrières. Aujourd'hui, les aménagements sont plus nombreux, parfois au cœur des centres-villes tant les enfants sont devenus cibles de l'action publique dans la ville. Comment les aménagements se conçoivent-ils ? Comment les enfants se les approprient-ils ? Qu'est-ce que cela vient révéler de la construction des normes à la fois urbaines et éducatives aujourd'hui ?

15h15-16h15 Table ronde
Patrimoines à Saint-Denis : pratiques et récits décalés
(auditorium, 1er étage)

Christine Bellavoine, sociologue, ville de Saint-Denis
Marianne Hérard, anthropologue, chercheuse associée Lavue Alter, responsable des programmes scientifiques et de la valorisation, MSH Paris Nord
Pierre Édouard Weill, maître de conférences en sociologie, université de Bretagne occidentale
Table ronde animée par **Marie Hélène Bacqué,** professeure émérite d'études urbaines, université Paris Nanterre

La ville de Saint-Denis possède de multiples trésors notamment le quartier Basilique et le canal. Comment vit-on, pratique-t-on et se raconte-t-on ces espaces ? Comment les opérations de requalification construisent-elles aussi des nouveaux récits ? À travers deux pratiques artistiques et leurs (non) réceptions, nous interrogerons également la place de la multiplicité des récits dans la patrimonialisation des espaces et le rôle de l'art urbain.

16h15-16h30 Pause et changement de salle

16h30-17h : Visite guidée de l'exposition ***Topographies écosophiques***
(salle panoramique, 4e étage)

Antonella Corsani, économiste et sociologue, maîtresse de conférences émérite, IDHES, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Karine Bonneval, artiste plasticienne

L'exposition clôt le projet de recherche Atelier de recherche-création en écologie mentale, sociale et environnementale. Hommage à André Gorz, *soutenu par la MSH Paris Nord dans le cadre de son Appel à projets 2025-2026. Le projet est inspiré de la notion d'écosophie développée par Félix Guattari et reprise par André Gorz.*

17h-17h45 : Conférence
Déployer l'idée du parc métropolitain : histoire visuelle au service de la transformation des territoires
(salle panoramique, 4e étage)

Raphaële Bertho, maîtresse de conférences en Arts, InTRU, université de Tours
Frédéric Pousin, directeur de recherche émérite, CNRS, CRESSON (sous réserve)
Nathalie Roseau, directrice de recherche, École nationale des ponts et chaussées, LATTS

Prenant comme terrain d'enquête le projet du Grand Chemin dans l'Est grand-parisien, une boucle végétale de 55 kilomètres, cette recherche menée par une équipe pluridisciplinaire, propose une histoire à rebours du territoire du parc, en s'attachant aux représentations des projets du passé, aux impensés, aux effacements, mais aussi aux survivances, aux rémanences. L'approche photographique est ici privilégiée pour analyser la production et la circulation des représentations.

17h45-18h : Présentation de la revue ***Metropolitiques***
(salle panoramique, 4e étage)

Emmanuel Bellanger, rédacteur en chef, directeur du Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS), directeur de recherche au CNRS

Métropolitiques, *revue électronique hébergée à la MSH Paris Nord, vise à favoriser les débats et confronter les savoirs et les savoir-faire sur la ville, l'architecture et les territoires. La revue est animée par des enseignants-chercheurs et des praticiens issus de la plupart des disciplines de l'urbain. Elle permet le croisement des savoirs et la confrontation entre des travaux académiques et des expériences de terrain liées au monde professionnel, politique ou associatif.*

18h15-18h45 : Visite guidée de l'exposition ***Du quartier au désert.***
Trajectoires et expériences de jeunesses populaires au Mexique
(accueil, puis rez-de-jardin)

Irène Pochetti, maîtresse de conférences en sociologie, Lirtes, université Paris-Est Créteil et chercheuse associée au CEMCA, UMIFRE (Mexico)
Jean Félix Fayolle, photographe documentaire indépendant, collectif Iris Picture
Guillermo Vargas Quisoboni, anthropologue et réalisateur nouveaux médias, directeur de Chakalaka Medialab (sous réserve)

Et si le désert racontait une autre histoire des quartiers populaires ? Comment et pourquoi un groupe composé de jeunes et d'adultes issus de différents quartiers de San Luis Potosí (Mexique) décide-t-il de se réunir dans le désert et de passer la nuit autour d'un feu ? Cette exposition résulte des regards croisés entre un photographe et une sociologue. Elle aborde les questions du rapport à la spiritualité, de la quête de sens des jeunes et des adultes vivant dans les quartiers populaires dans un contexte de violences et d'inégalités accrues.

18h45 : pot convivial