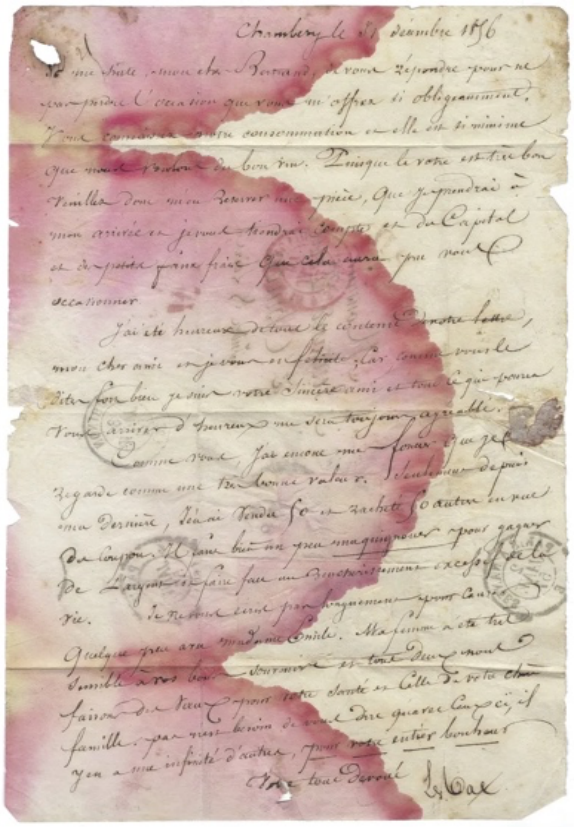
LE MUSÉE D'HISTOIRES : COLLECTE ET INVENTION DE RÉCITS

9 et 10 novembre 2022

MUSÉALITTÉ



© AntiqueLetter_publicDomain_Rawpixel

Musée d'art et d'histoire Paul Éluard de Saint-Denis
Métro : Ligne 13 Porte de Paris (sortie 3)
22 bis rue Gabriel Péri
93200 Saint-Denis

Entrée libre sur inscription auprès des organisatrices
Anne Chassagnol anne.chassagnol@univ-paris8.fr
Caroline Marie caroline.marie.up8@gmail.com

upl UNIVERSITÉ PARIS LUMIÈRES — UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS — PARIS 8 FABLITT LA FABRIQUE DU LITTÉRAIRE — TransCrit — Saint Denis

Mercredi 9 novembre 2022

9h30 Accueil

9H45 Ouverture par Anne Yanover, directrice du Musée d'Art et d'histoire Paul Éluard.

- Conférence plénière -

10h00-10h45

JONAH SIEGEL, Rutgers University

False Stories about Museums: Violence and Restitution between Christopher Newman and Killmonger.

- Pause –

Séance présidée par Marie-Sylvie Poli, Université d'Avignon

11h30-11h50

YANNICK LE PAPE, musée d'Orsay

L'histoire sur le pourtour : le XIX^{e} siècle au musée d'Orsay : l'art ou l'époque ?

11h55-12h20

AUDE FANLO, MUCEM

La maison au musée, le musée à la maison : reconstituer la vie ordinaire, in vitro et en vitrine.

- Pause déjeuner –

Séance présidée par Andrée-Anne Kekeh-Dika, Université Paris 8

14h30-14h50

ROBIN MISKOLCZE, Loyola Marymount University

Reading Oceanic Exhibits Eco-critically.

- Pause –

15h15-15h40

ÉLODIE TROLÉ, Université Paris 8

"All Things Carry Fables": Museum Storytelling in Steven Milhauser and Rikki Ducornet's Fictions.

16h00 : Visite guidée : Les collections littéraires du musée d'art et d'histoire Paul Éluard

- Fin de la journée –

Jeudi 10 novembre 2022

9h30 Accueil

Séance présidée par Elen Cocaign, Université Paris 8
10h00-10h20
LINDA PILLIÈRE, Aix-Marseille Université
How Two Cities Narrated One Exhibition.

10h30-10h50
KARINE BIGAND, Aix-Marseille Université
Multi-faceted, Multiple and Shared Narratives of the Troubles: the "Everyday Objects Transformed by the Conflict" exhibition, 2012-2022.

- Pause -

Séance présidée par Patrick Hersant, Université Paris 8
11h30-11h50
MARINE LE BAIL, U. Toulouse II et MARIE-CLÉMENCE RÉGNIER, U. Artois
Récits d'enquête au musée dans la fiction française (19e-21e) ; enjeux épistémologiques, poétiques et esthétiques d'un genre transmédia.

- Pause déjeuner –

Séance présidée par Bérengère Voisin, Université Paris 8
14h15-14h40
ADRIAN FIX, King's College, Londres
Corps raconté, objets collectés.

14h45-15h05
MARION BRUN, CPGE, Arras
Les écrivains contemporains d'Actes Sud mis en musée dans le regard de David Unger.

16h00 : Visite de la Basilique de Saint-Denis

- Clôture-