

Journée d'études Guatá 2026

Le pouvoir d'agir des chercheurs et chercheuses autochtones dans la construction et la transformation du monde contemporain

(O protagonismo dos pesquisadores indígenas na construção e transformação do mundo contemporâneo)

**Journée d'études
Mercredi 28 janvier 2026,
Centre des colloques du campus Condorcet, 8h45-17h30
Auditorium 150**

Le pouvoir d'agir des chercheurs et chercheuses autochtones dans la construction et la transformation du monde contemporain

O protagonismo dos pesquisadores indígenas na construção e transformação do mundo contemporâneo

Voici le "Chemin faisant" 2026. Initié en janvier 2025 par le groupe de doctorant.es Guatá de l'année précédente durant laquelle ils et elles avaient organisé des événements dans chacune de leurs universités d'accueil. Cette année une seule journée le 28 janvier 2026 sur le campus Condorcet regroupe leurs interventions.

Aqui está o "Chemin faisant", organizado em janeiro de 2025 pela turma de doutorandos Guata do ano passado. Na ocasião, eles haviam organizado eventos em cada uma de suas universidades de acolhida.

Este ano, para evitar concorrência entre os eventos, foi decidido centralizar tudo em um único dia, 28 de janeiro 2026, no campus Condorcet.

Le programme Guatá 2025 réunit des chercheuses et chercheurs autochtones du Brésil dont les pensées dialoguent avec leurs traditions et les champs académiques contemporains. Dans cette perspective, *Guatá* est un mouvement qui naît de l'acte même de marcher selon une intention. En guarani, ce terme acquiert le sens d'un décentrement conscient, relié aux cheminements qui forment la pensée, à l'élargissement de la lecture du territoire et aux rencontres qui font murir les chercheur.es durant tout ce temps. Chaque pas incorpore des expériences, des modalités de pensée, des mémoires et des responsabilités qui orientent des processus de création intellectuelle, inséparables de la terre et des histoires qui nourrissent les racines et qui donnent sens aux trajectoires.

Les recherches de cette édition révèlent les modalités de pensée à travers le temps, les territoires et la diversité des expériences. Ces travaux instaurent des dialogues qui réorientent les

perspectives académiques conventionnelles de l'anthropologie, de l'archéologie, du design, des sciences de l'éducation, de la géographie et la littérature selon les épistémologies autochtones, actrices et productrices de pensées. La présence des doctorants en France renforce ce mouvement, en créant un espace de circulation entre différentes formes de réflexion, sans hiérarchies et qui permettent à la science, aux mémoires et aux spiritualités de marcher ensemble. Leurs présences réaffirment des univers qui continuent à respirer et à se renouveler même dans les discours qui annoncent leur épuisement et leur fin.

La traversée du territoire français intensifie les gestes d'observation, d'étude et de partage. Le trajet exige une préparation intellectuelle, un soin affectif et une ouverture pour percevoir comment chaque expérience se transforme en connaissance vive. Nous vous invitons à accompagner ces cheminements en cours, à reconnaître la force qui anime chaque projet et à percevoir qu'ils forment des univers entiers. L'édition du programme Guatá 2025 se présente comme un espace où la force de la diversité des peuples autochtones du Brésil favorise des rencontres qui germent bien au-delà du temps institutionnel du programme et nourrissent autant le présent que le futur.

O Programa Guatá 2025 reúne pesquisadoras e pesquisadores indígenas cujas formas de pensar dialogam com tradições próprias e com os campos acadêmicos contemporâneos. Nesse horizonte, *guatá* pode ser entendido como um movimento que nasce do ato de caminhar com intenção. Em Guarani, esse termo assume o sentido de deslocamento consciente, relacionado às andanças que formam o pensamento, às ampliações da leitura do território e aos encontros que maturam o aprendizado ao longo do tempo. Cada passo incorpora experiências, modos de conhecer, memórias e responsabilidades, orientando processos de criação intelectual inseparáveis da terra e das histórias que sustentam as raízes que dão sentido a essas trajetórias.

As pesquisas desta edição revelam modos de conhecer que atravessam temporalidades, territórios e formas diversas de experiência. Esses trabalhos instauram diálogos que reorientam perspectivas acadêmicas convencionais, aproximando antropologia, arqueologia, design, educação, geografia e literatura de epistemologias indígenas atuantes e produtoras de pensamento. A presença dos doutorandos na França fortalece esse movimento, criando um ambiente em que diferentes formas de reflexão circulam sem hierarquias e permitem que ciência, memória e espiritualidade caminhem juntas. Essas presenças reafirmam universos que seguem respirando e se renovando, mesmo diante de discursos que anunciam seu esgotamento.

A travessia em território francês intensifica gestos de observação, estudo e partilha. O percurso exige preparo intelectual, cuidado afetivo e abertura para perceber como cada vivência se transforma em conhecimento vivo. O convite deste texto é para acompanhar essas caminhadas em curso, reconhecer a firmeza que orienta cada projeto e perceber que essas andanças carregam universos inteiros. A edição do programa Guatá 2025 se afirma como um espaço em que a força da diversidade entre povos originários do Brasil potencializa encontros que germinam além do tempo institucional do programa e sustentam um organismo que alimenta tanto o presente quanto o que ainda está por vir.

Programme

8h45-9h30 **Nhepyru** : café et accueil culturel avec des chants guarani (foyer au 1^{er} étage)

9h30 **Ouverture** : Mr. Arnaud Laimé, Président de l'Université Paris 8 ; Sophie Jacquel, Ambassade de France du Brésil (en vidéo) et Eloy Terena (Secrétaire exécutif du Ministère des peuples autochtones)

9h45-10h15 **Conférence inaugurale** : Truduá Dorrico Makuxi, docteure en théorie littéraire et écrivaine.

10h15-10h30 **Discussion** avec la salle

10h30-10h45 **Pause** (expositions)

10h45 **Table-ronde 1. Pluri diversités des peuples autochtones au Brésil**

Discutant Gileandro Barbosa Pedro (UFGD)

Traduction : Silvia Lopes-Macedo (UPEC) Capucine Boidin (Sorbonne Nouvelle) et Izabel Galvao (Paris 8)

- *Traditions et coutumes : rituels, langues et artisanat. De la transmission intergénérationnelle de savoirs*, **Rossandra Cabreira**, UFGD à Paris 8

- *Défis actuels, enjeux territoriaux et environnementaux : discrimination et invisibilité sociale autochtone*, **Inair Gomes Lopes**, UFGD à Paris 8

- *Éducation et identité dans les sociétés autochtones, cosmologie et rituel. Réaffirmation de l'identité autochtone dans les villages et en dehors*, **Ezequiel Valiente**, UFGD à EPHE

12h00 **Questions** du public

12h15-14h00 **Pause repas**

14h00 - 14h30 **Conférence** de Gileandro Barbosa Pedro, professeur de la Faculté interculturelle autochtone de Grande Dourados, docteur en Histoire.

Traduction : Gabriela Prestes Carneiro (MNHN) Emmanuel de Vienne (Nanterre)

14h30-14h45 **Discussion** avec la salle

15h **Table ronde 2. Chercheurs, chercheuses autochtones et politiques publiques**

Discutante : Truduá Dorrico Macuxi

Traduction : Leonel Martins-Carneiro, Hugues Sapin et Antoine Lourdeau

- *Être amérindien·ne en France et au Brésil : reconnaissance et droits des peuples autochtones*, **Edilene Alves da Silva**, Unicamp à Paris Est Créteil & Yuwey Henri

- *Protagonisme (pouvoir d'agir) autochtone dans la mise en œuvre de la politique envers les peuples autochtones*, **Consuelem Sarmiento**, UFRR à Paris 8

- *Leçons du passé par les peuples des eaux : les contributions de l'archéologie autochtone contre les changements climatiques*, **Ana Caroline Sousa da Silva**, USP à MNHN

- *Diversité et spiritualité des peuples autochtones du Fleuve São Francisco*, **Daniel Freire**, UFPE à Paris 8

16h15-16h30 **Questions** du public

16h30- 16h45 : **Pause** (expositions)

16h45-17h15 **Conférence de clôture** « *Figure-toi la scène : le pouvoir d'agir autochtone et les "retomadas" dans le domaine de l'art* » Fernanda Pitta, professeure du Musée d'art contemporain de l'Université de São Paulo, docteure en arts visuels.

17h15-17h30 **Discussion** avec la salle

17h30 : **Clôture avec la danse Toré**

Les langues des interventions seront en portugês e/ou francês/portugais du Brésil et/ou français.

As intervenções serão realizadas em português et/ou francês, com tradução simultânea /Les interventions seront réalisées en portugais et/ou en français, avec traduction simultanée.

Expositions

"Mestres da Jurema" de Daniel Freire

"Grafismo / Jegua Guarani-Kaiowá" de Rossandra Cabreira

L'accès est libre mais l'inscription obligatoire à partir du lien :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf1ekQbD6PngHlexCggkHzeMLOJSFglfBpDb_NKHDrWbII-Q/viewform?usp=header

Le programme scientifique a été élaboré avec les doctorant.es en mobilité guatá, les référent.es qui les accompagnent en France et le Consulat de Saõ-Paulo.

Les étudiant.es de l'option professionnelle du master, parcours Éducation Tout au Long de la vie de Paris 8 constituent l'équipe d'organisation de la manifestation (Ferroudja Azibi, Carline Colagène-Chignard, Bouna Kanouté, Makan Kanté, Elise Lagroy de Croutte, Ludger Merisier, Michelet Michel, Aïssata Ndiaye, Pauline Pitois-Nguyen, Lydia Sidhoun)