

Programme

8h30 - Café de bienvenue

9h00 – 10h00 Présentation de la journée:

- Romain BIJARD (directeur du Service de la Recherche, Université Paris 8)
- Fanny PELTRE (responsable des centres acc&ss Île de France, CIUP)
- Juan-Pablo YÁÑEZ (Chargé d'accompagnement des chercheurs internationaux, acc&ss Paris Nord, CIUP)

10h00 – 12h30: Liberté académique et résistance intellectuelle sous l'autoritarisme /Academic Freedom and Intellectual Resistance under Authoritarianism

- Oleksii ISAKOV, - *Between Cultural Revival and State Censorship: Ukrainian Poetic Cinema of the 1960s* - European University Viadrina
- Vladimir KOMARNICKIY – *Political and legal problems for freedom of research in Russia* - Mykolos Romeris University.
- Navid GORGIN - *Philosophy and Exile (Or how philosophy has always been the sprite in exile?)* - Université Paris 8
- Diana KULCHISKAYA - *Ukrainian and Russian academics in exile: redefining academic freedom in wartime* – New Bulgarian University.

Pause déjeuner / Lunch break

14h00 – 16h30: L'avenir académique en temps de conflit : réflexions depuis le Soudan, le Congo et la diaspora /Academic Futures in Times of Conflict: Insights from Sudan, Congo, and the Diaspora

- Noha HAMZA – *The Role of Refugee Scholars in Rebuilding War-*

Torn Academic Institutions: A Case of University Khartoum/ Sudan
– Université Paris 8.

- Aroob ALFAKI – *The Untold Stories of International Researchers Mobilities to France: from “at risk” to “under pressure”*
– Université Paris 8.
- Shereen ALNOUR - *The Collapse of Research Freedom in Wartime Sudan: Academic Disintegration and the disruption of Knowledge Systems* – Université Paris 8.
- Bienvenu MATUMO - *Le processus de développement urbain dans la ville Goma en situation de crise et de conflits* – Université Paris 8.
 - Sostel BOLOMA - *Enquête et analyse des conditions sociopolitiques de la recherche de terrain en République du Congo : l’avenir des laboratoires en jeu ?* - Université Paris 8

•

17h00 – 19h00: Résistance créative : Expression, censure et géopolitique de l'art / Creative Resistance: Expression, Censorship, and the Geopolitics of Art

- Omid Hashemi - *Le Nouveau Monde : récit visuel autour d’un concept géopolitique* – Université Paris 8.
- Silvia Neri - *L'Art de frontière, un vecteur de cohésion sociale et de transcendance politique* – Université Paris 8.
- Jacob JEAN-JACQUES – *L'autoethnographie comme méthode de recherche en langues et littératures, pourquoi pas?* – Université Paris 8.
- Angelica Speroni - *Liberté d’expression et visibilité artistique : le prix de la liberté dans le monde de l’art* - Université Paris 8
 - Maria Argyriou - *Freedom of Research: Challenges and Perspectives on Academic Production Today* - University of The Aegean