

## **LA FORMATION**

### **Fondamentaux**

#### **Licence Photographie**

Pour la L3 parcours Photographie, les fondamentaux sont composés d'une UE "projet artistique personnel", qui propose une initiation à la recherche en art et photographie (pratique et théorique), et d'une UE "culture photographique" qui permet aux étudiants d'acquérir les fondamentaux en histoire, théorie et pratique de la photographie. L'UE "culture photographique" comprend également, au second semestre, un cycle de conférences professionnelles (M3P) qui donne aux étudiants un panorama des différents métiers de la photographie, tout en leur permettant de rencontrer directement des acteurs et actrices du secteur.

Ce cycle de conférences professionnelles (M3P) est proposé au second semestre, afin que les étudiants, déjà munis des acquis du premier semestre, puissent aborder ces rencontres avec davantage de maturité et de recul, et les inscrire plus concrètement dans leur réflexion professionnelle. D'autre part, ce cycle de conférences est mutualisé avec le master 1.

### **Spécialisation interne**

#### **Licence Photographie**

Pour la L3 parcours Photographie, le bloc spécialisation propose six cours d'outils techniques. Ces enseignements concernent notamment la prise de vue en studio, le traitement numérique de l'image, les pratiques expérimentales, l'editing et la mise en page (PAO)... Ces cours, d'une part, permettent aux étudiant.e.s d'acquérir une maîtrise technique de procédés photographiques et, d'autre part, sont pensés en articulation avec les cours de pratique de la photographie et l'EC Méthodologie pratique (projet tutoré).

### **Spécialisations externes**

#### **Licence Photographie**

Pour la L3 parcours Photographie, nous proposons uniquement une spécialisation interne. Le parcours Photographie de la licence Arts plastiques étant une spécialisation débutant en 3ème année, l'équipe pédagogique préfère offrir aux étudiants un ensemble de cours dédiés au domaine photographique. D'autre part, les cours de spécialisation, pensés en articulation avec les cours de pratique de la photographie et l'EC Méthodologie pratique, sont indispensables à la formation.

### **Ouvertures**

#### **Licence Photographie**

Pour la L3 parcours Photographie, le bloc "Ouverture" propose deux EC Expérience pro (au choix : EC Atelier d'écriture et EC Métiers de l'exposition) et un EC Tremplin master. L'EC Atelier d'écriture permet aux étudiants de L3 d'acquérir les outils théoriques et pratiques essentiels à la rédaction d'un texte critique sur une exposition photographique de leur choix. Dans ce cadre, le département Photographie a développé un site internet où sont publiées les critiques ainsi que des vues d'expositions réalisées par les étudiants : <https://www.cahiers-expause.fr/>.

Cet EC favorise l'insertion professionnelle des étudiants en les initiant à la critique d'exposition et à la réalisation de vues d'expositions, mais aussi en les mettant en situation professionnelle à travers l'administration du site (travail d'édition, constitution d'un comité éditorial, etc.). L'EC Métiers de l'exposition est liée à l'espace d'exposition du nouveau bâtiment. L'EC Tremplin master prépare au travail de recherche pratique et théorique qui sera demandé en master. Il permet également de préparer les étudiants à la constitution de leurs dossiers (principalement le projet de recherche) de candidatures en master.

### **Volume Horaire**

- la licence compte au total 1953 heures avec les trois parcours, 1332 pour le parcours Arts plastiques sans les deux autres parcours
- Choix et raisons des créneaux horaires :

Conformément aux horaires de l'UFR, nous proposons 4 créneaux d'une durée de 3h par jour : 9h-12h, 12h-15h, 15h-18h, 18h-21h.

Le volume horaire de la L2 est traditionnellement plus faible que celui de la L1 et de la L3, car c'est l'année du stage et que l'étudiant doit aménager son emploi du temps. Dans la nouvelle maquette, ce volume s'élève à 432 heures, afin de laisser du temps à l'étudiant de trouver un stage (minimum 70h) ou d'effectuer différentes formes d'enquête et d'immersion dans le champ de l'art contemporain et des différents mondes professionnels de l'art (graphisme, métiers d'art, enseignement de l'art, etc.).

### **Modalités d'enseignement**

Les cours sont tous donnés en présence, pour interagir avec les étudiants dans leur apprentissage actif des textes ou des techniques. Certains cours pratiques se font sous la forme d'un workshop intensif d'une semaine, ce qui permet de déployer des techniques et des matériels plus complexes, ou d'entrer dans l'intimité d'une pratique spécifique. D'autres se donnent en bi-mensuel (6x6 heures).

Un projet tutoré se déroule toute l'année en L3 ; dans cette nouvelle maquette, nous prévoyons un autre cours annuel, en L1 spécialisation, "Recherche et Création", qui puisse pareillement lier théorie et pratique, et permettre à un enseignant, en début de formation, d'avoir une vue globale sur le niveau des étudiants, pour l'aider dans ses difficultés.

## **LA PROFESSIONNALISATION**

### **Projets tutorés**

En licence 3, les étudiants suivent un cours annuel de projet tutoré (12x6h) où la rédaction d'un premier mémoire faisant l'état de l'art sur une question originale est encadrée par l'enseignant dans toutes ses dimensions méthodologiques, avec une attention particulière à la spécificité méthodologique de la recherche-crédation, centrale dans notre discipline.

En licence 3 Photographie, les étudiant.e.s suivent un EC d'initiation à la recherche (12x3h) et un EC de méthodologie pratique (12x3h). À travers ces deux EC, les étudiant.e.s bénéficient d'un double encadrement : théorique et pratique, pour développer un projet artistique personnel et rédiger un petit mémoire, qu'ils présentent lors de journées de soutenances collectives en fin d'année. Le projet artistique et le mémoire sont articulés l'un à l'autre et

composent le projet tutoré. Il s'agit d'une initiation à la recherche-création, qui permet de préparer les étudiant.e.s aux exigences du master.

### **Dispositifs d'aide à la réussite**

Plusieurs dispositifs d'aide à la réussite sont mis en place : tutorat, élection d'étudiants, atelier autogéré (samedi), cours de méthodologie et cours M3P "tremplin master" pour travailler à la réussite académique des étudiants.