

ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Cursus du master 1^{re} année (M1)

UE	EC		Coeff	ECTS
SEMESTRE 1				
UE 1	- Techniques du commentaire (ECUE1.1.1)	1 ^{er} sem	1	3
	- Histoire des formes et des langages 1 (ECUE1.1.2)			3
	- Consolider les outils du chant choral [Harmonie au piano ; Chœur et Direction de chœur ; Atelier voix] (ECUE1.1.3)			6
	- Construire les connaissances didactiques du socle disciplinaire : Culture Musicale et Artistique 1 (UE1.2)			3
UE 2	- Culture professionnelle commune : Être enseignant dans une institution, un territoire et un établissement (UE2.1)	1 ^{er} sem	1	2
	- Langue vivante étrangère 1 : Communication orale (UE2.2) (*)			2
UE 3	- Construire la didactique de la classe (UE3.1)	1 ^{er} sem	1	2
	- Explorer les TICE au service de la classe (UE3.2)			1
UE 4	- Initiation à la recherche : méthodologie (UE4.1)	1 ^{er} sem	1	2
	- Construction du mémoire 1 : maîtriser les connaissances didactiques (UE4.2)			3
UE 5	- Découverte du milieu professionnel et premières pratiques en collège ou lycée	1 ^{er} sem	1	3
SEMESTRE 2				
UE 6	- Consolider les technicités musicales (UE6.1)	2 nd sem	1	2
	- Approfondir les connaissances didactiques et disciplinaires : Culture Musicale et Artistique 2 (ECUE6.2.1)			1
	- Préparation au concours : épreuves blanches des écrits			3
	- Approfondir les connaissances didactiques et disciplinaires : Histoire des formes et des langages 2 (ECUE6.2.2)			
- Approfondir les outils du chant choral [Harmonie au piano ; Chœur et Direction de chœur ; Atelier voix] (UE6.3)	6			
UE 7	- Culture professionnelle commune C2 : Être enseignant dans l'établissement et dans sa classe : connaître, accueillir et inclure tous les publics (UE7.1)	2 nd sem	1	2
	- Langue vivante étrangère 2 : Compréhension et expression écrites en lien avec la discipline (UE7.2) (*)			2
UE 8	- Consolider la didactique de la classe (UE8.1)	2 nd sem	1	3
	- Approfondir l'usage des TICE en classe (UE8.2)			2
UE 9	- Construction du mémoire 2 : construire une question de recherche	2 nd sem	1	6
	- Construction du mémoire 2 : rédiger et soutenir son mémoire (UE9.2)			3
UE 10	- Pratiques d'enseignement accompagné en EPLE	1 ^{er} et 2 nd sem	1	3

Attention : pour certains EC, une note plancher est requise (le master ne pourra être validé si la note de l'EC est inférieure à 7/20)

(*) **Attention :** la note de langue n'est pas compensable, une note supérieure ou égale à 10 est indispensable pour la validation du master

UE 2 et UE 7 – CPC (Culture professionnelle commune - ex « Tronc Commun »)

UE commune à tous les étudiants se destinant au métier d'enseignant. Cette UE porte sur la connaissance du contexte d'exercice du métier et des principes généraux de cet exercice. Les groupes sont constitués d'étudiants préparant le concours de professeur des écoles ou de professeur des différentes disciplines de collège et de lycée. Différents modules centrés sur diverses thématiques seront proposés au choix des étudiants (inscription sur le site de l'INSPE courant septembre).

UE 5 et 10 - Stage en EPLE (Établissements publics locaux d'enseignement)

Le stage de pratique accompagnée (premier et second semestres) se déroule en plusieurs étapes. Il s'agit d'un stage filé, c'est à dire qui permet au stagiaire de suivre une classe sur plusieurs séances.

Une première étape se déroulera pendant le 1^{er} semestre, durant trois semaines (une semaine en novembre, deux semaines en janvier, pour environ 30 à 36 heures) : deux jours par semaine sont à prévoir (à déterminer avec le tuteur).

La seconde étape se déroulera pendant le 2nd semestre : une semaine en avril, deux semaines en mai, pour le même nombre d'heures qu'au 1^{er} semestre.

Les stagiaires seront doublement encadrés : d'une part par le tuteur d'accueil, d'autre part, par l'un des membres de l'équipe de didactique pour des cours d'analyse des pratiques.

Le stage d'observation du premier semestre ne donne pas lieu à une évaluation notée, mais devra obligatoirement être validé.

Cursus du master 2^{de} année (M2)

Depuis la dernière réforme ministérielle, cette 2^{ème} année est à la fois celle du concours, de la soutenance du mémoire et celle du stage long en établissement scolaire (collège ou lycée) ; ce à quoi s'ajoute la suite des enseignements du cursus (dont ceux de préparation au concours). Durant leur master 2, les étudiants seront, selon leur choix, soit ECA (Étudiant Contractuel Alternant), pour un stage en responsabilité de 6h/semaine, pour toute l'année scolaire ; soit SOPA (Stage d'Observation et de Pratique Accompagnée), à raison de 9h/semaine filées sur dix mois.

Pendant 12 mois, les alternants (ECA) bénéficient d'une rémunération mensuelle brute de 865 euros (soit une rémunération nette d'environ 722 euros par mois) à laquelle est ajoutée une fraction de l'indemnité de suivi et d'orientation des élèves (ISOE).

Les étudiants en SOPA bénéficient de leur côté d'une gratification de 126,36 euros nets mensuels pendant 10 mois.

Les étudiants de l'INSPE de Créteil seront nommés en stage sur l'une des trois académies de l'Ile-de-France. Les lieux de stage et les tuteurs sont donnés par les rectorats. Ils doivent avoir dans leur emploi du temps deux journées libérées pour leur permettre de suivre les cours du master. Ces journées sont communes aux trois académies d'Ile-de-France.

Pour plus d'informations, cf. <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid157781/reforme-de-la-formation-initiale-des-professeurs-et-des-conseillers-principaux-d-education-en-inspe.html>

UE	EC		Coeff	ECTS
SEMESTRE 3				
UE 11	- Approfondissement des savoirs musicologiques 1 (UE11.1)	1 ^{er} sem	1	6
	- Approfondissement des technicités musicales 1 : analyse et écriture (UE11.2)			4
UE 12	- CC3 : Faire classe en équipe et en partenariat	1 ^{er} sem	1	2
UE 13	- Mettre en œuvre les stratégies d'apprentissage	1 ^{er} sem	1	4
UE 14	- Analyse de pratiques professionnelles (UE 14.2)	1 ^{er} sem	1	4
UE 15	- Découverte du milieu professionnel / pratiques en établissement (en tant qu'ECA ou en SOPA)	1 ^{er} sem	1	10
SEMESTRE 4				
UE 16	- Approfondissement des technicités musicales 2 : analyse et écriture (UE 16.1)	2 nd sem	1	3
	- Séminaire musicologique (ECUE16.2.1)			4
	- Culture Musicale et Artistique 3 (ECUE16.2.2)			3
UE 17	- Construire une culture professionnelle commune	2 nd sem	1	2
UE 18	- Approfondir la mise en œuvre des stratégies d'apprentissage : Préparation au concours (épreuves blanches des écrits et des oraux).	2 nd sem	1	4
UE 19	- Valorisation du mémoire (UE 19.1)	2 nd sem	1	4
	- Analyse de pratiques professionnelles et préparation à l'oral de concours (UE 19.2)			3
UE 20	- Découverte du milieu professionnel et premières pratiques en établissement (stage en tant qu'ECA ou SOPA)	2 nd sem	1	7

Attention : pour certains EC, une note plancher est requise (le master ne pourra être validé si la note de l'EC est inférieure à 7/20)