

ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Le volume horaire global du Master est 507 heures, dont 312 heures en M1 et 195 heures en M2.

Il n'y a pas d'« option » ou de « parcours » pour le master Création littéraire. Cela est dû à la spécificité d'une formation tournée vers la création littéraire, formation qui exige un **suivi extrêmement personnalisé** de chacun des étudiants de la formation.

Le programme de cours en M1 et M2 comporte trois grands ensembles qui correspondent aux principales orientations du master.

1. L'ensemble des EC de **théorie et d'analyse du contemporain**

Ils offrent des outils de réflexion historique, théorique et critique pour comprendre les directions esthétiques prises par la littérature et les arts dans le monde d'aujourd'hui. Ces enseignements permettent aussi de connaître de manière plus approfondie les métiers de la culture (communication, édition, presse etc.) en confrontant l'étudiant aux travaux d'artistes ou de professionnels invités.

2. Les **ateliers de création**

Ils offrent aux étudiants la possibilité de pratiquer la création (littéraire ou artistique). Ils doivent permettre à l'étudiant de perfectionner ses compétences d'écrivain. Il suit des ateliers d'écriture et des ateliers collectifs qui proposent une approche pratique de différentes formes possibles d'écriture (poésie, théâtre, performance, récit, etc.)

3. L'ensemble des EC **Suivis de projets**

Enseignements grâce auxquels l'étudiant réalise ses projets personnels de création et de professionnalisation. Les étudiants présentent régulièrement leurs travaux en cours à la fois aux enseignants et aux autres étudiants.

Plusieurs EC ou ateliers sont mutualisées avec d'autres formations de l'université :

- UE 1 EC 1 : Analyses du contemporain : mutualisation avec le master « Littératures »
- UE 1 EC 3 et UE 6 EC 15 : Rencontres professionnelles : mutualisation avec IDEFI Créa-TIC/ARTEC
- UE 5 EC 12 : Atelier mobilité ou atelier-laboratoire : mutualisation IDEFI Créa-TIC/ ARTEC, masters Arts

1^{ère} année de master (M1)

	Unité d'enseignement (UE)	Elément Constitutif (EC)	ECTS
Semestre 1	UE 1 - La création contemporaine : contextes	EC 1 Analyses du contemporain	15
		EC 2 Production, réception, institutions littéraires	
		EC 3 Rencontres professionnelles	
	UE 2 - Ateliers de création 1	EC 4 Suivi projet de création M1 (18h)	15
		EC 5 Atelier d'écriture	
		EC 6 Atelier d'écriture intensif (15 jours à l'intersemestre)	
Semestre 2	UE 3 - Lectures et écritures contemporaines	EC 7 Lire en langue étrangère, lire en traduction	10
		EC 8 Séminaire libre	
	UE 4 - Mémoire de fin d'année	EC 9 Suivi projet de création M1 (21h)	20
		EC 10 Projet de création 1 (mémoire) et soutenance (15 ECTS)	

2nde année de master (M2)

	Unité d'enseignement (UE)	Elément Constitutif (EC)	ECTS
Semestre 3	UE 5 - Ateliers de création 2	EC 11 Ecrire en langue étrangère, écrire avec la traduction	10
		EC 12 Atelier (<i>laboratoire ou externe</i>)	
	UE 6 - Mémoire critique, projet professionnel	EC 13 Suivi de recherche-crédation ou stage EC 14 Rapport de stage ou mémoire critique EC 15 Rencontres professionnelles	20
Semestre 4	UE 7 - Mémoire de fin d'étude	EC 16 Suivi projet de création M2 (21h)	30
		EC 17 Projet de création (mémoire) (25 ECTS)	