LUNDI 13 NOVEMBRE

9H ACCUEIL PETIT-DÉJEUNER

SESSION 1 - QUEERNESS DANS LES MÉDIAS

9H30

Theziri IOUKNANE "En quoi le nouveau cinéma noir *queer* a-t-il changé la donne pour la communauté LGBTQIA+ ?"

10H

Raiza PABÓN BRICEÑO "Le cinéma *queer* au Venezuela"

10H30 PAUSE CAFÉ

SESSION 2 - PLATEFORMES DE STREAMING

11H

Héloïse DANIEL "Netflix à travers le monde : une révolution globale ?"

11H30

Sarah BURLE "La glamourisation des tueurs en série : Dahmer vs. Mindhunter"

12H PRÉSENTATION DES LOGOS MC2L

12H30-12H45 VOTE

12H45 PAUSE DÉJEUNER LIBRE

14H15 RÉSULTAT DU VOTE (LOGO MC2L)

SESSION 3 - RÉSEAUX SOCIAUX

14H30

Eléa FINS "La relation conflictuelle entre les hommes et les femmes dans le jeu vidéo"

15H

Céline DJAOUZI "Local vs global : l'ère des réseaux sociaux dans la ligue de football anglaise"

15H30

Heythem LOUAFI "Comment les réseaux sociaux ont contribué à populariser l'Amapiano"

16H PAUSE CAFÉ

16H30 INTERVIEW DES M2 PAR LES M1

17H15 TABLE RONDE ALUMNI

MARDI 14 NOVEMBRE

9H ACCUEIL PETIT-DÉJEUNER

SESSION 4 - ADAPTATIONS ET INSPIRATIONS

9H30

Lydia OUCHERIF "Pourquoi a-t-on encore besoin d'adapter Jane Austen au cinéma ?"

10H00

Rima CHÉRIK "L'impact de l'animation japonaise sur le cinéma américain"

10H30

Clara ARCONADA "La vérité dans *Cent ans de solitude* : un roman entre histoire et fiction"

PAUSE CAFÉ 11H00

SESSION 5 - SOCIÉTÉ

11H15

Nina MARTIN "La vérité selon Pedro Almodóvar : du mutisme à la libération de la parole"

11H45

Anaïs MOKRANI " La représentation des violences policières dans les médias"

12H15 INTERVIEW DES M2 PAR LES M1

12H30 PAUSE DÉJEUNER : BUFFET OFFERT

Buffet offert aux participants, avec le soutien du laboratoire TransCrit

14H MASTERCLASS ET ÉCHANGES

"Muralisme argentin : les rues, territoires en conflit" en présence de Jorge Molina et de China del Ríos, artistes peintres, muralistes et professeurs à l'Université de Rosario (Argentine).

Discutante : Myrna Insua (UPEC)

15H PHOTO