

console narratologie

réseaux

automatique hypertextuelles

formels maîtrise

internet atelier

virtualité nuages multimédia

critiques artistiques

domaine héritage

conférences acteurs

frontières

intelligence webjournalisme

appareils évolution

documentarisation

professionnels

hypertextualisation ordinateur

information

transfrontaliers esthétique

virtuelles défis analyse

groupes sémiotique

intelligent **pratiques**

expérimentations virtuels

interrogation tic techniques

culturelle conception pervasifs

décentralisées traçabilité

éducatives création **jeux**

informationnelles documents

social collaborative

hypertextuelle interactive

intentionnalité détournements

écriture mémoire

indexation conflits

communication artistique

pertinents individus immersifs

art systèmes

épistémologiques méthodes

rôles sociologique coopératif

standards identité

communicationnelles

applications

communautés modèles

auteurs

numérique

hypermédiatique sociales

interactions éthique

nouvelles communicants

cloud recherches fracture

traitements théoriques

mobiles classiques

modélisation données distance

liens vidéo amateurs

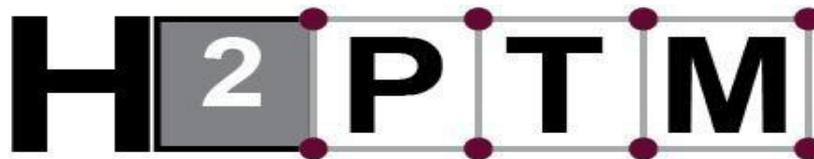
qualité ambiants

composites conduite

questions environnements

hypertextes

PROGRAMME DE LA CONFÉRENCE INTERNATIONALE



Hypertextes et Hypermédias. Produits, Outils et Méthodes

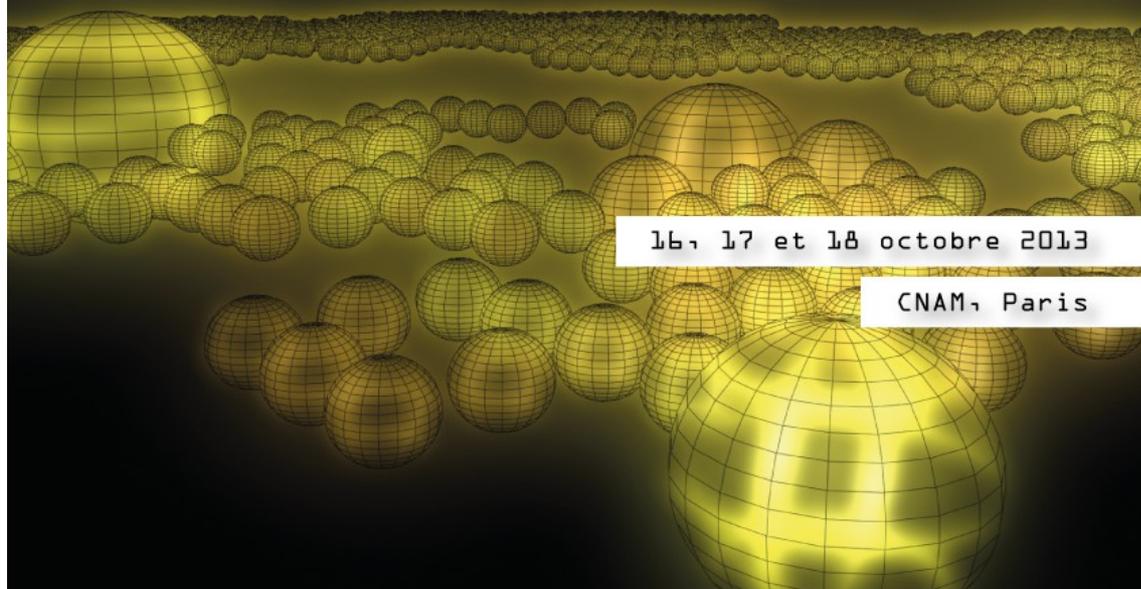
16, 17 ET 18 OCTOBRE 2013 - CNAM - PARIS

12^{ème} édition de la conférence

H2PTM'2013

Hypertextes et Hypermédias. Produits, outils et méthodes

Pratiques et usages numériques



16, 17 et 18 octobre 2013

CNAM, Paris

<http://h2ptm.univ-paris8.fr>



Programme scientifique du mercredi 16 octobre 2013

08H30 – 09H00 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

09H00– 09H15 : DISCOURS D'OUVERTURE

09H15– 09H30 : PRÉSENTATION H2PTM'2013

<ul style="list-style-type: none">⌚ Imad SALEH, Université Paris 8⌚ Manuel ZACKLAD, CNAM - Paris⌚ Sylvie LELEU-MERVIEL, Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis⌚ Yves JEANNERET, CELSA Paris-Sorbonne	<ul style="list-style-type: none">⌚ Luc MASSOU, Université de Lorraine⌚ Ioan ROXIN, Université de Franche-Comte⌚ François SOULAGES, Université Paris 8⌚ Nasreddine BOUHAI, Université Paris 8
---	--

09H30 – 10H30 : CONFÉRENCE INVITÉE

Modérée par YVES JEANNERET (PARIS-SORBONNE)

CHRISTIAN JACQUEMIN (CNRS-LIMSI & Université de Paris-Sud 11)



10H30 – 10H45 : Pause café

10H45 – 12H30 : SESSION HYPERTEXTE, TRAITEMENT ET QUALITÉ DE L'INFORMATION 1 :

QUALITÉ DE L'INFORMATION

Présidée par MANUEL ZACKLAD (CNAM-PARIS)

CLAUDE BALTZ (Laboratoire Paragraphe, Université de Paris8) : *Numérique : « Meurtre » de l'information ? ...*

SAMY BEN AMOR, LUCIA GRANGET (Laboratoire i3m, Université du Sud Toulon-Var) : *L'infobésité, un phénomène au détriment de la qualité informationnelle*



12H30 – 14H00 : Pause déjeuner

14H00 – 18H00 : SESSIONS PARALLÈLES

SESSION HYPERTEXTE, TRAITEMENT ET QUALITÉ DE L'INFORMATION 2 : HYPERTEXTE Présidée par Luc MASSOU (UNIVERSITÉ DE LORRAINE)	SESSION ECRITURE, OEUVRE ET LITTERATURE NUMERIQUE 1 : ECRITURE NUMÉRIQUE Présidée par GHISLAINE AZEMARD (UNIVERSITÉ DE PARIS8)
<p>Caroline Angé (Laboratoire GRESEC, Université Grenoble Alpes; ICM, Université Stendhal), Lise Renaud (Equipe Culture et Communication/Centre Norbert Elias, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse) : <i>Autour du design hypertextuel : des glyphes à la signalétique</i></p> <p>SMAIL KHAINNAR, MICHEL MARTIN (Laboratoire DeVisu, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis) : <i>L'hypertextualisation graphique au service de la conception architecturale : Quelle place pour les dessins techniques naturels ?</i></p> <p>JÉRÔME HENNEBERT (Laboratoire DeVisu, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis) : <i>Un nouveau paradigme pour l'hypertextualisation des audioguides</i></p> <p>PAUSE CAFÉ</p> <p>PATRICE DALLE (IRIT) : <i>Hypersigne : Hypertexte en langue des signes</i></p> <p>LISE VERLAET, SIDONIE GALLOT (LERASS-Céric, Université Paul Valéry), Audilio Gonzales Aguilar (IRSIC, Université Paul Valéry) : <i>Le paradigme de la complexité : Apports pour les approches formelles de l'hypertexte</i></p>	<p>SERGE BOUCHARDON, ISABELLE CAILLEAU (Laboratoire COSTECH, Université de technologie de Compiègne), Sylvie Barrier (Institut Galilée, Université Paris 13), Christelle Sospedra-Tessier (Collège La Fontaine de Crépy-en-Valois, Oise), Bruno Bachimont (Laboratoire HEUDIASYC, Université de technologie de Compiègne) : <i>Enseigner l'écriture collaborative : une expérimentation au collège</i></p> <p>BÉATRICE DROT-DELANGE, DACIA DRESSEN-HAMMOUDA (EA 4281, ACTé, Clermont Université, Université Blaise Pascal), Cécile Prézut : <i>Appropriation d'une interface zoomable par des utilisateurs de slideware</i></p> <p>LENKA STRANSKA (Observatoire Musical Français et aux Patrimoines et Langages Musicaux, Université Paris-Sorbonne), Hervé Zénouda (Laboratoire I3M, Université du Sud Toulon Var) : <i>Éléments pour une idéographie dynamique musicale</i></p>

20H00 : REPAS DE GALA

Programme scientifique du jeudi 17 octobre 2013

09H30 – 12H30 : SESSIONS PARALLÈLES

SESSION ECRITURE, OEUVRE ET LITTERATURE NUMERIQUE 2 : OEUVRE ET LITTERATURE NUMERIQUE Présidée par SYLVIE LELEU-MERVIEL (UNIVERSITÉ DE VALENCIENNES ET DU HAINAUT CAMBRÉSIS)	SESSION JEUX NUMÉRIQUES, UNIVERS VIRTUELS ET 3D Présidée par ANTONIO CARLOS XAVIER (UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO)
09H30-12H30 Ma. Inés Laitano, Philippe Bootz (Laboratoire Paragraphe, Université Paris 8), Hermes Salceda (Université de Vigo) : <i>Re-hypertextualisation d'œuvres littéraires : Nouvelles Impressions d'Afrique de Raymond Roussel</i> GWEN LE COR (Transferts Critiques et Dynamiques des Savoirs, Université Paris 8), Bénédicte Le Grand (Centre de Recherche en Informatique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : <i>Disruptive Use of Hyperlinks in Electronic Literature : Joint Analysis from Literature and Computer Science Worlds</i> ALEXANDRA SAEMMER (Laboratoire Paragraphe, Université Paris 8), Lucile Haute (EnsadLab, École nationale supérieure des Arts Décoratifs), Aurélie Herbet (UMR ACTE, Université Paris Panthéon-Sorbonne), Odile Farge (Laboratoire Paragraphe, Université Paris 8) : <i>L'hyperfiction Conduit d'aération : figures de la lecture et de la déambulation</i> Nolwenn Tréhondart (Laboratoire Paragraphe de l'Université Paris 8) : <i>Le livre numérique « enrichi » : un hypermédia en construction : Enquête sur les représentations des éditeurs</i>	09H30-11H30 Etienne Armand Amato (Laboratoire Paragraphe, Université Paris 8), Brice Roy (Laboratoire Costech, section CRED, Université de Technologie de Compiègne) : <i>L'illusion expérimentable, un paradigme médiatique du rapport au jeu vidéo</i> ARETI DAMALA (Laboratoire CEDRIC, CNAM-Paris), Isabelle Astic (Musée des arts et métiers), Stéphane Rovedakis, Eric Gressier-Soudan (Laboratoire CEDRIC, CNAM-Paris) : <i>La Réalité Augmentée Adaptative : Vers une nouvelle expérience de visite au musée</i> PASCAL MARTIN (Laboratoire d'optique appliquée, Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière) : <i>Le relief voit-il l'avenir en 3D ?</i>



12H30 – 14H00 : Déjeuner

14H00 – 15H45 : SESSION SYSTÈMES ET PRATIQUES COLLABORATIVES EN LIGNE, WEB SEMANTIQUE 1 :

SYSTÈMES ET PRATIQUES COLLABORATIVES

Présidée par **IOAN ROXIN (UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTE)**

Evelyne Broudoux (Laboratoire DICEN-IDF, CNAM-Paris) : *L'écosystème scientifique à l'heure de la participation sur le web*

Tatiana Domingues Aguiar, Manuel Zacklad (Laboratoire DICEN-IDF, CNAM-Paris) : *Analyse de la participation 2.0 : Proposition d'un cadre d'analyse de la participation dans une plateforme de veille collaborative*

Anne-Laure Reboul (Laboratoire DICEN-IDF, CNAM-Paris), **Alexis Collomb** (Laboratoire Interdisciplinaire de recherches en sciences de l'action, CNAM-Paris), **Manuel Zacklad** (Laboratoire DICEN-IDF, CNAM-Paris) : *Web 2.0 et Finance : pour une prise en compte du numérique dans la formation des décisions financières*

15H45 – 16H15 : PAUSE CAFÉ / COMMUNICATIONS AFFICHÉES (POSTERS)

Francesca Cozzolino (Centre Anthropologie de l'écriture, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris ; ENSAD, Paris ; École supérieure d'art des Pyrénées, Pau) : *Les enjeux informationnels d'un dispositif de la « smart city » : Étude d'un cas de design de données publiques*

NATHALIE PERRIN (Lausanne, Suisse), **Adla Isanovic** (Sarajevo, Bosnie-Herzégovine) : *Turn your web navigation into buzzaar webmaps*

Marilou Kordahi (Laboratoire Paragraphe, Université Paris 8) : *SignaNet : Premier dictionnaire électronique spécialisé de la signalétique*

16H15 – 17H15 : SESSION SYSTÈMES ET PRATIQUES COLLABORATIVES EN LIGNE, WEB SEMANTIQUE 2 :

WEB SÉMANTIQUE

PRÉSIDIÉE PAR **MICHEL LABOUR, UNIVERSITÉ DE VALENCIENNES ET DU HAINAUT CAMBRÉSIS)**

Clément Borel, Ioan Roxin (Laboratoire ELLIADD, Equipe de recherche Objets et Usages Numériques (OUN), Montbéliard) : *Ontologie de l'intertextualité : Le cas des corpus numériques philosophiques*

Hafidi Mohamed, Tahar Bensebaa (LRI Laboratory, University of Badji Moktar, Algeria) : *Development of adaptive and intelligent tutoring system based on learner's multiple intelligences and learner's skill level*

Programme scientifique du vendredi 18 octobre 2013

09H30 – 11H30 : SESSION INTERNET ET SOCIÉTÉ 1 :

LES FRONTIÈRES DU NUMÉRIQUE : IDENTITÉ, PRATIQUES ET USAGES

Présidée par **FRANÇOIS SOULAGES (UNIVERSITÉ PARIS 8)**

Béa Arruabarrena, Pierre Quettier (Laboratoire Paragraphe, Université de Paris VIII) : *Vers une identité augmentée : Approche sociocognitive des pratiques numériques de quantification de soi : du « soi quantifié » au « soi qualifié ».*

Samy Ben Amor (UFR Ingémédia-Laboratoire I3M : Université du sud Toulon-Var), **Franck Renucci** (UFR Ingémédia-Laboratoire I3M : Université du sud Toulon-Var; Institut des Sciences de la Communication du CNRS (ISCC)), **Hervé Zénouda** (UFR Ingémédia-Laboratoire I3M : Université du sud Toulon-Var) : *Aux frontières de l'homme-interfacé*

Fanny Georges (MCPN (CIM), Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), **Virginie Julliard** (COSTECH/UTC, Centre Pierre Guillaumat, Compiègne), **Hélène Bourdeloie** (LabSIC - Labex ICCA, Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité), **Nelly Quemener** (MCPN (CIM), Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : *Identités numériques post mortem et usages mémoriaux du web à l'aune du genre*

Virginie Julliard (COSTECH, Université de technologie de Compiègne) : *La construction des identités de genre dans les sites de rencontres par affinités culturelles et de loisirs*



11H30 – 11H45 : Pause café

11H45 – 13H00 : SESSION INTERNET ET SOCIÉTÉ 2 :

LES FRONTIÈRES D'INTERNET

Présidée par **CLAIRE NOY (UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER III)**

Renan Mouren (Laboratoire Paragraphe, Equipe EHN, Programme LEDEN, Université Paris 8) : *Les e-médiations territoriales : En soutien au développement, à l'aménagement et aux filières professionnelles*

MARIANNIG LE BÉCHEC (CEREGE, IAE de l'Université de Poitiers) : *Nouveaux noms de domaine génériques et ICANN : un territoire en ligne au-delà des frontières classiques d'un territoire « physique » ?*



11H30 – 11H45 : Pause café

14H30 – 15H30 : CLÔTURE DE LA CONFERENCE

CLÔTURE DE LA CONFERENCE PAR LES CO-PRÉSIDENTS D'H2PTM'2013

ANNONCE DE LA PROCHAINE ÉDITION PAR IMAD SALEH ET NASREDDINE BOUHAI

SOMMAIRE

Programme scientifique du mercredi 16 octobre.....	P. 2-3
Discours d'ouverture	
Conférence invitée	
Session « HYPERTEXTE, TRAITEMENT ET QUALITÉ DE L'INFORMATION 1 »	
Session « HYPERTEXTE, TRAITEMENT ET QUALITÉ DE L'INFORMATION 2 »	
Session « ECRITURE, OEUVRE ET LITTERATURE NUMERIQUE 1 »	
Repas de gala	
Programme scientifique du jeudi 17 octobre.....	P. 4-5
Session « ECRITURE, OEUVRE ET LITTERATURE NUMERIQUE 2 »	
Session « JEUX NUMÉRIQUES, UNIVERS VIRTUELS ET 3D »	
Session « SYSTÈMES ET PRATIQUES COLLABORATIVES EN LIGNE, WEB SEMANTIQUE 1 »	
Session COMMUNICATIONS AFFICHÉES (POSTER)	
SESSION « SYSTÈMES ET PRATIQUES COLLABORATIVES EN LIGNE, WEB SEMANTIQUE 2 »	
Programme scientifique du vendredi 18 octobre.....	P. 6
Session « INTERNET ET SOCIÉTÉ 1 »	
Session « INTERNET ET SOCIÉTÉ 2 »	
Clôture de la Conférence	
Sommaire.....	P. 7